

# III Congresso Internacional

Antiquidades do Próximo Oriente e Egipto. Viajantes, pioneiros e colecionistas dos séculos XVI-XX



Universidade NOVA de Lisboa  
23 e 24 de março de 2026

"Ruínas bizantinas de Halabiya", Caderno de viagem à Síria de Paco Carreño (2006).



## Organização:

Sociedade Luso-Galega de Estudos Mesopotâmicos (SLGEM)

Universidade NOVA de Lisboa

Centro de Humanidades (CHAM)

## Comissão organizadora:

Beatriz Freitas (CHAM-UNL)

Francisco Caramelo (CHAM-UNL)

Juan Luis Montero Fenollós (UDC)

Lucía Brage Martínez (SLGEM)

Ronaldo Gurgel Pereira (CHAM-UNL)

## Comissão científica:

Esther Pons (MAN)

Fernando Escribano (UAM)

Jordi Vidal (UAB)

Katia Pozzer (UFRGS)

Rogério Sousa (FLUL)

# PROGRAMA

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), Avenida Berna 26 C, 1069-061 Lisboa,  
Auditório 1 (Torre B)*

## **Segunda-feira, 23 de Março de 2026**

8.30h | Abertura e registo dos participantes

9.00h | Boas-vindas

**9.15h | Conferência inaugural** - Maria Helena Trindade Lopes. “Viagem através da Arte - Romper o Cânone: de Auguste Rodin a Paul Klee e Alberto Giacometti”.

### **10.00-11.00h | Sessão 1**

Francisco Caramelo. “As Quatro Monarquias pós-diluvianas em Vicente Nogueira (1626) e a recepção da Antiguidade como forma e retórica de legitimação política”.

Miguel Navarro García. “Viajeros en los confines de Oriente: dos carmelitas descalzos entre Isfahán y Ormuz (1612-1631)”.

Fernando Escribano Martín. “El Irán de los Comentarios de don García de Silva y Figueroa (s. XVII). Una aventura diplomática, intelectual y bibliográfica”.

11.00-11.45h | Pausa

### **11.45-13.00h | Sessão 2**

Juan Luis Montero Fenollós. “Babel antes de Babel. El ‘templo-observatorio’ de Khorsabad, según Victor Place y Félix Thomas (1867-1870)”.

Marc Mendoza Sanahuja. “Un menorquín en Mesopotamia: la expedición de Saturnino Ximénez por el Próximo Oriente otomano de 1894”.

Maria Fátima Lambert. “Gertrude Bell: arqueologia fotografada e arquipélago de memórias georreferenciadas”.

Kayssa Mavrides Sales. “Tiro Desdobrada em Imagens: Um Estudo Crítico das Representações Visuais, de Peter Paul Rubens aos Arquivos Fotográficos do Século XX”.

13.00-15.00h | Pausa

**15.00-16.00h | Sessão 3**

Beatriz Freitas. “A coleção de Pierpont Morgan: o seu impacto no estudo da Mesopotâmia”.

Agnès Garcia-Ventura. “Ascenso y caída de la difusión pionera de la Asiriología en Bilbao: el caso del Museo de Reproducciones”.

Maria de Fátima Rosa. “A Discussão em torno do espólio assírio do navio Cheruskia”.

**16.00-17.15h | Sessão 4**

Juan Álvarez García. “Gabriel Saadé y Ugarit. El papel de un intelectual sirio en la misión arqueológica de Ras Shamra”.

Candela Dacosta Lamas. “La figura de Yigael Yadin y el complejo arqueológico-militar en los inicios del Estado de Israel”.

Carlos Fernández Rodríguez e Paula Gómez Sanz. “Julio Martínez Santa-Olalla y las relaciones entre España e Iraq a mediados del siglo XX”.

Lucía Brage Martínez. “Mercedes Mesquida: una mujer en las primeras excavaciones españolas en Oriente Próximo”.

17.30h | Saída do autocarro (*encontro no portão da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa, Avenida de Berna, Lisboa*).

**18.00h | Visita ao Museu Nacional de Arqueologia (MNA) - coleção egípcia.**

**Terça-feira, 24 de Março de 2026**

**9.15-10.00h | Sessão 5**

Éder Américo da Silva. “Lei egípcia e a prise du sébakh: enquadramentos jurídicos e práticas de apropriação no Egito (Séculos XIX e início do século XX)”.

Inmaculada Vivas Sainz. “Dibujos e imágenes de los viajes a Egipto de Ricardo Velázquez Bosco. De la Fragata Arapiles a los viajes de estudios”.

#### **10:00-11.00h | Sessão 6**

Maite Mascort. “El viaje a Egipto de un pintor-escenógrafo”.

Antonio Pérez Largacha. “La obra y perspectiva de Egipto de Luigi Mayer (1755-1803) Views in Egypt (1801)”.

Ronaldo Gurgel Pereira. “A Peritagem de um Conjunto de Antiguidades Egípcias Apreendidas pelo Museu Nacional de Arqueologia em 2023”.

11.00-11.45h | Pausa

#### **11.45-12.45 | Sessão 7**

María Jesús Albarrán Martínez. “Los fondos de la Colección Palau-Ribes: el coleccionismo de José O’Callaghan y Sebastián Bartina”.

Maria Marques. “A Coleção Real e o Mediterrâneo - Percursos de D. Fernando II e D. Amélia”.

André Patrício. “Os colecionadores na génese da sala do Egipto do Museu Nacional de Arqueologia: análise de três exemplares de colecionadores desconhecidos”.

12.45-15.00h | Pausa

#### **15.00-16.00h | Sessão 8**

Esther Pons Mellado. “Marianne Brocklehurst. Experiencias de una viajera victoriana por el país del Nilo”.

Adriana de Jesus. “Amélia B. Edwards e a Egiptologia moderna: contributos científicos e o caminho para a emancipação feminina”.

Susana Bailarim. “Lady Cecil: a baronesa pioneira das escavações arqueológicas em Qubbet el-Hawa”.

16.15-17.00h | Pausa

**17.00-18.00h | Sessão 9**

José das Candeias Sales e Susana Mota. “Noticia sobre a conservação dos monumentos egypcios” de João Veríssimo Mendes Guerreiro. O olhar de um engenheiro sobre o antigo Egipto no início do séc. XX”.

Rogério Sousa. “O Infante D. Manuel e o itinerário egípcio da «Viagem pelo Mediterrâneo»”.

Ana Cristina Martins. “O Antigo Egipto n’ O Occidente: revista illustrada de Portugal e do estrangeiro (1878-1915)”.

18.00h | Encerramento do congresso